



RAMDAM

n°10

déc. 2024



DOSSIER :
Spécial journalisme
Philippe Gestin,
parrain du Ramdam



Service Socio Thérapeutique et Socio Culturel (STSC)



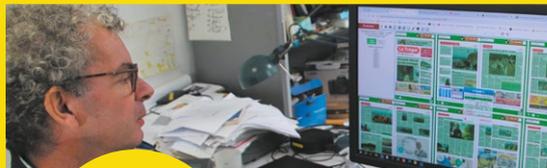
p. **4.5** Seismo Waves

p. **6.7** Pompiers

p. **8.10**
Journées citoyennes



DOSSIER
Le journalisme



p. **12** Notre parrain

SOMMAIRE



p. **13.15** L'école



p. **16.17** Le Trégor :
rédaction et imprimerie



p. **18.19** L'IA

p. **20.21** 1001 Bébêtes

p. **22.23** Contes

p. **30.31** Recette.Jeu





édito

10 ans de Ramdam !!!

COORDINATION :

David et Matthieu

RÉDACTION :

Anne-Marie, Anne, Cathy,
Christophe, Marc, Nicolas



PHOTOS – ILLUSTRATIONS :

Team reporters, Idéographik Bretagne

CONCEPTION ET MAQUETTAGE :

Idéographik Bretagne

PRÉ-PRESSE :

Idéographik Bretagne

IMPRESSION :

Publi Trégor (Lannion)
Papier 100% PEFC

TIRAGE :

300 exemplaires

PROCHAIN NUMÉRO :

revue annuelle – décembre 2025

Chers lecteurs,

Cette année, nous célébrons une étape importante : le 10^e anniversaire de notre magazine Ramdam.

Depuis une décennie, ce projet unique est porté par les voix et les talents des patients de notre hôpital. Chaque numéro est le fruit de leur créativité, de leurs expériences et de leur engagement à partager des récits qui résonnent pour nous tous.

Le thème que nous avons choisi pour cette année est particulièrement significatif : le journalisme et la presse écrite. Dans un monde où l'information évolue rapidement, il est essentiel de se rappeler l'importance de la presse écrite, de son rôle dans la société et de son pouvoir à donner la parole à ceux qui en ont besoin.

Nous souhaitons également profiter de cette occasion pour inviter de nouveaux reporters à rejoindre notre aventure. Si vous êtes passionné par l'écriture, si vous aimez raconter des histoires, ou si vous souhaitez simplement partager votre point de vue, nous serions ravis de vous accueillir dans notre équipe l'an prochain.

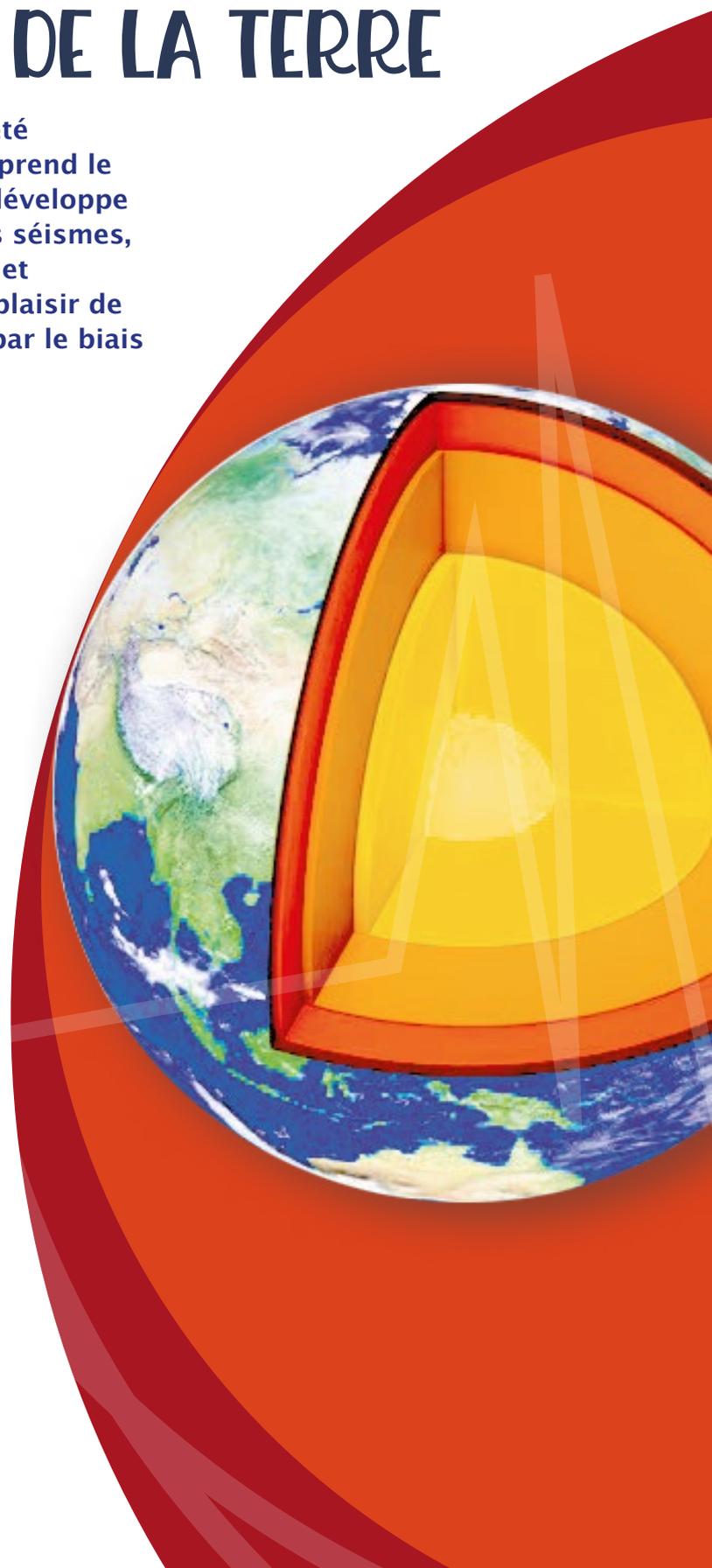
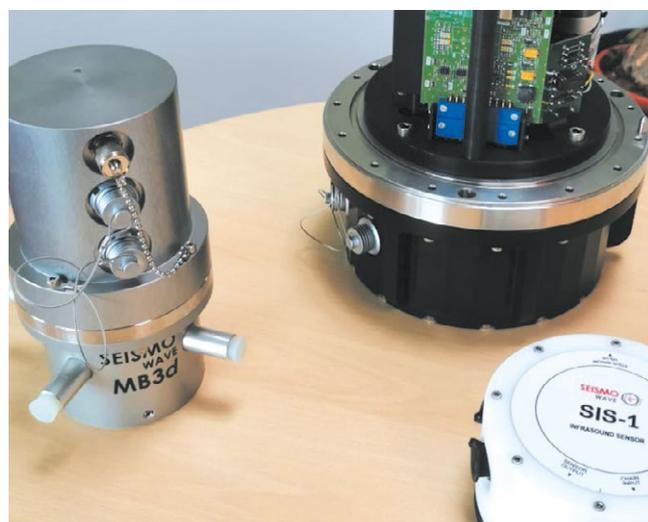


SEISMO WAVE PROLANN PREND LE POULS DE LA TERRE

Saviez-vous qu'à Rospez existe une société nommée aux Oscars des entreprises, qui prend le pouls de la terre ? En effet Seismo Wave développe des capteurs infra-son, pour détecter des séismes, des tremblements de terre, des tsunamis et éruptions volcaniques. Nous avons eu le plaisir de visiter l'entreprise Seismo Wave Prolann par le biais d'Emeline Guibert, directrice.



« J'ai débuté ma carrière à Paris où j'étais responsable d'une entreprise importatrice d'électroménager, j'ai au fil des années repris la direction opérationnelle de Seismo Wave. »





En savoir plus

<https://seismowave.com>

Seismo Wave est une société commerciale née d'un transfert de licence du Commissariat à l'énergie atomique (CEA), qui a permis d'industrialiser et commercer le capteur infrason (Photo MB3a/ Mb3d).

80% du chiffre d'affaire de Seismo Wave est réalisé à l'export. Les capteurs sont installés aux 4 coins du monde, notamment sur le réseau de surveillance de l'Otice*

« Nous avons pu observer différents métiers, celui d'ingénieur développement, de monteur et de câbleur. Prolann à son propre centre de formation (Prolann Academy) dédié aux métiers de la mécanique de précision. »

Nous avons reçu le coup de cœur du jury aux Oscars des entreprises, certainement par l'originalité du domaine de compétence et notre rayonnement à l'international.

Le champ de compétences de l'entreprise est multiple :

Seismo Wave est spécialisée dans la géophysique, l'électronique, la mécanique, les systèmes embarqués (GPS), et s'appuie sur Prolann qui réalise des pièces en métal pour y insérer les capteurs, c'est la partie mécanique de précision et d'intégration.

Dans les années à venir l'entreprise va développer sa gamme de capteurs infrasons et sismiques et s'étendre à l'Inde, l'Afrique et l'Amérique du Sud. Bientôt il faudra remplacer les capteurs déjà implantés des précédentes générations.

J'apprends des mots :

Otice : Organisation du traité d'interdiction complète des essais nucléaires. Répartie sur toute la planète, elle envoie les infos prélevées au siège de l'organisation de l'ONU à Vienne.



NOUVELLE CASERNE POUR LES POMPIERS DE LANNION

Suite à notre reportage sur les pompiers de Lannion en 2018 (Ramdam N°5) nous avons reçu l'invitation pour revenir 6 ans plus tard découvrir la toute nouvelle caserne tant attendue. Nous sommes accueillis par le chef du centre, Le Lieutenant Florian Beuchet.



Lieutenant
Florian Beuchet,
caserne de Lannion

Je suis chef de centre depuis le 1^{er} avril 2023 et précédemment j'étais l'adjoint du Capitaine Martineau. Je suis arrivé à Lannion en décembre 2020 à la réussite de mon concours de lieutenant de 1^{re} Classe. J'ai commencé comme pompier volontaire à Provins puis professionnel en Seine-et-Marne jusqu'en 2019 dans deux casernes : à Meaux et à Chessy en Ile de France.

Les atouts de cette nouvelle caserne

L'ancienne caserne devenait insalubre vers la fin, il y avait de gros problèmes d'infiltration d'eau. Ici, il y a une grosse différence :

**C'est neuf ! lumineux !
Il y a de grands espaces !**

La caserne répond aux normes de risque de toxicité des fumées. Elle est divisée en 3 parties : la verte qui est propre (Lieu de vie et vestiaire) la partie Orange, la zone sale en particules qui va du garage au vestiaire des tenues pour les incendies. La zone rouge est l'endroit où nous lavons après les interventions sur incendie : les véhicules, les combinaisons, le matériel, casques ...) des armoires de nettoyage à l'ozone nettoient et sèchent nos équipements. La grande nouveauté est que **nous avons été**

Ça recrute chez les pompiers de Perros-Guirec !

Pour devenir pompier volontaire il faut être du secteur : Perros, Saint Quay-Perros, Louannec, Trégastel, Trébeurden, Pleumeur-Bodou. Il faut avoir de l'envie, être capable de vivre en collectivité, vouloir aider les gens. Il faut une base physique sans être un performeur pour autant. Il faut avant tout un peu d'endurance, une base musculaire pour ne pas se blesser pendant les exercices, savoir prendre le temps avant d'agir. La formation dure 1 an et perdure tout au long de la carrière. C'est un métier d'engagement qui demande beaucoup de son temps personnel.

Lieutenant, Anthony Leranguer, caserne de Perros-Guirec,
« J'ai commencé à 20 ans par les pompiers de Paris en tant qu'engagé volontaire. Puis après 5 ans, le département de l'Aine m'engage pour 3 ans. Je suis revenu en Bretagne dans différentes casernes dont 14 ans à Lannion. Officier depuis 2018, à l'état-major. Puis à Perros-Guirec en juillet 2022 ».

concertés pour la penser et la concevoir de A à Z. Nous avons un outil très fonctionnel. Ce projet a été très fédérateur pour notre équipe, le personnel est satisfait.

La cerise sur le gâteau

La tour de manœuvre permet des entraînements sur les incendies et l'évacuation, de travailler avec l'échelle aérienne. Cet outil permet aux pompiers de se perfectionner à de nombreuses situations et notamment en hauteur. Le métier de pompier possède différentes spécialités, il évolue ainsi que les techniques d'intervention et tout est mis en œuvre pour que nous soyons le plus performant possible. Il faut savoir que le prix des investissements pour sauver sera toujours moins important que le prix des réparations !

Nous réalisons en moyenne 3 400 interventions par an dont 80 % sont de l'aide à la personne. **14 % des interventions concernent les incendies, ce qui est énorme vis-à-vis de la moyenne nationale.**

À l'avenir, le citoyen devra être plus vigilant face au changement climatique mais également savoir quoi faire face à une alerte météo.

La visite est réalisée par Franc Le Loirer, officier de garde. Il nous explique le fonctionnement et la vie à la caserne.



Quelques sigles :

CCFM : Camion-Citerne Forêt Moyen
VTUTP : Véhicule Toute Utilité Transport
 Personne

FSR : Fourgon Secours Routier
EPAC : Echelle Pivotante Automatique Cassante
FPT : Fourgon Pompe Tonne
VG : Véhicule Grimpeur

JOURNÉE CITOYENNE

LES RENDEZ-VOUS CITOYENS DU RAMDAM

Cette année, les rendez-vous étaient à Trébeuden. 90 personnes sur l'ensemble des deux journées se sont réunies pour la collecte de déchets sur la plage. Le premier rendez-vous est organisé par les reporters du Ramdam. Il s'agit d'une mise en application du travail réalisé en amont en atelier. La seconde journée est plus orientée sur la prévention et l'information par le biais de nouveaux jeux.

Premier Rendez-vous : le 23 mai



Anne reçoit les premiers arrivants à 11h, un café d'accueil est proposé à tous les participants. Notre reporter prend la parole pour expliquer le déroulement de la journée. Il n'est pas si simple de rassembler les personnes, enthousiastes de se retrouver. Il faut parler fort, attirer l'attention, bien plus difficile à faire qu'en exercice à la Parenthèse.



Il ne faut pas perdre trop de temps pour respecter l'horaire fixé, et ça c'est **Marc** qui s'en occupe !



Puis c'est au tour de **Christophe** de présenter le jeu d'initiation au tri des déchets. La pluie s'est invitée quelques minutes, tous s'abritent comme ils le peuvent pour ne pas être trempés.



Nicolas vient lui prêter main forte pour remobiliser les invités et poursuivre l'activité.

Encore une fois, expliquer un jeu, même si nous connaissons bien les règles, n'est pas chose aisée... Se faire entendre et comprendre du public est un bon exercice pour les interviews à réaliser tout au long de l'année.



Le jeu consiste en une course de relais afin de placer une photo de déchet dans la bonne poubelle et de repartir avec une nouvelle image de détritrus pour la donner au joueur suivant. Chacun doit consulter son équipe avant de s'élancer.

Une joyeuse cacophonie s'est transformée en un moment de rire et de cohésion, les quatre équipes se disputant la victoire tant convoitée.

Une fois le jeu terminé, Marc propose de défaire les groupes et pique-niquer tous ensemble. Nous n'avons pas encore trouvé le moyen d'éviter que les personnes se rassemblent entre services, notre souhait était que tous se mélangent pour ne former qu'un.



L'après-midi est consacré au nettoyage de la plage, nous laissons les groupes se former naturellement. Grâce à plusieurs sacs de tri, les apprentissages du matin sont mis en application.

De nombreux déchets sont collectés : plastiques, emballages, polystyrènes ... les Ramdameurs portent l'attention sur les mégots de cigarette, gros pollueurs d'eau. À l'aide de notre outil de mesure fabriqué à l'atelier modélisme, nous déterminons la surface de plage polluée chaque jour.

Le résultat est toujours surprenant, il a pour but de sensibiliser sur les effets néfastes de ce petit déchet qui est si simple à ramasser. Il est à la portée de chacun d'agir pour respecter l'environnement.



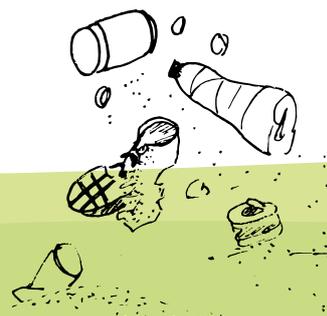
"c'était vraiment sympa !"



Second Rendez-vous : le 19 septembre

Cette deuxième journée permet de comparer la propreté de la plage avant et après les vacances d'été. Suite à l'accueil des arrivants, deux nouveaux jeux sont présentés.

Le premier est composé de 6 jalons de couleurs différentes, proposant des périodes de temps nécessaire à la décomposition des déchets. Le premier jalon indique 0 à 1 an, le dernier jalon, 601 à 5000 ans. Une photo d'un déchet est montrée à toutes les équipes en même temps, chaque groupe se concerte et envoie une personne se placer derrière le jalon identifié. Chaque bonne réponse est récompensée par 1 point de victoire. La réponse est parfois déconcertante et fait prendre conscience rapidement des dégâts occasionnés par le déchet. Question après question, le groupe se réduit. La concertation est plus difficile, le jeu se complique, la stratégie est de rigueur.



À SAVOIR !

Une bouteille met 5000 ans en moyenne pour se dégrader entièrement,

Un mégot : 12 ans, il pollue 500 litres d'eau à lui seul et est composé de 2500 substances toxiques qui pollueront très longtemps après sa décomposition.



Le **second jeu** est un questionnaire à choix multiples sur le traitement des déchets. 4 personnes choisies portent une lettre allant de « A » à « D ». Elles seront les repères pour les réponses. Le groupe reste entier, une personne ira se placer devant la lettre de son choix et reviendra sous forme d'un relais, une fois la réponse révélée. Ce jeu tente de défaire certains *a priori* sur le sujet.

Les points sont additionnés au premier jeu et forment un classement général.

Nous avons pu constater que les participants se sont amusés à trouver les bonnes réponses souvent surprenantes et marquantes.

« Cette fois-ci tout le monde a pris son pique-nique ensemble, c'était vraiment sympa ! » nous dit Marc, un vrai temps d'échange entre services.

Comme à l'accoutumée l'après-midi est consacré au nettoyage de la plage, les groupes se mettent en place, une certaine expérience de chacun est visible, les groupes sont organisés et autonomes.

Ces deux journées nous ont montré qu'il y a une vraie volonté de tous, de préserver nos plages et de les garder propres. Personne n'aime trouver des déchets qui pourraient être déposés dans une poubelle à l'entrée des plages. Encore trop de morceaux de verre coupants et de mégots de cigarette ont été ramassés cette année. L'un est dangereux, l'autre extrêmement polluant et pourtant si facile à ne pas jeter par terre. **Ce sera l'occasion de nous retrouver l'an prochain pour de nouvelles journées éco-citoyennes.**



10 ANS

la rentrée chez les pros

Dans un monde en perpétuelle évolution, le journalisme se transforme et s'adapte aux défis contemporains, tout en gardant son essence : informer, interroger et éclairer. À travers ce dossier, nous vous invitons à plonger au cœur de l'univers du journalisme, en explorant cinq facettes de cette profession passionnante et essentielle. Nous commencerons par **le portrait de notre parrain**, un journaliste dont le parcours incarne les valeurs d'intégrité et de curiosité qui font la richesse de ce métier. Notre voyage se poursuivra avec **la rencontre des élèves de l'école de journalisme de Lannion**, lieu où sont formés les journalistes de demain.

Ensuite, nous vous emmènerons à la découverte de **la salle de rédaction du journal « Le Trégor »**, un lieu vivant où l'actualité prend forme, rythmée par le travail de ceux qui s'y consacrent. Nous nous rendrons également à Cavan sur **le site d'impression du journal « Le Trégor »**, un maillon essentiel de la chaîne de production des supports d'informations.

Enfin, nous aborderons un sujet incontournable : **la place de l'intelligence artificielle** dans le journalisme et l'information. Comment cette technologie transforme-t-elle la manière dont nous consommons l'information ?

À travers ces articles, nous espérons offrir un aperçu enrichissant et diversifié de l'univers journalistique.



« Un parrain pour le Ramdam »

Pour les **10** ans de notre magazine, nous avons choisi pour thème principal « Le journalisme ». Quoi de plus intéressant pour des reporters en herbe que de rencontrer les professionnels ? Philippe Gestin Journaliste au Trégor et parrain du Ramdam, nous ouvre les portes de ce métier. C'est avec grand plaisir, que nous débutons cette édition spéciale avec le portrait de cet homme passionné.

Pouvez-vous vous présenter ?

Je m'appelle Philippe Gestin, j'ai 59 ans. Je suis journaliste au Trégor en presse écrite hebdomadaire et enseignant en école de journalisme à l'IUT* de Lannion. Ces 2 emplois sont à mi-temps.

Quel est votre parcours ?

À 18 ans, j'étais correspondant sport à Ouest France, en parallèle de mes études à Rennes en Fac* d'histoire. Un été, j'ai travaillé en remplacement dans ce journal et j'ai eu un déclic. Je connaissais ce métier car mon père était journaliste. J'avais envie de transmettre des informations de manière la plus accessible qu'il soit.

Quels conseils pouvez-vous nous donner ?

Il faut faire avec ses moyens, oser frapper aux portes quand le sujet nous plaît. Si on n'y arrive pas, ce n'est que partie remise. Soyez à l'affût d'un sujet en vous informant, en lisant les journaux.



Quelles sont les qualités requises pour devenir journaliste ?

Une bonne maîtrise du français, de l'informatique, être sociable, à l'écoute, avoir de l'empathie, de l'humilité, de la curiosité, avoir ou entretenir une bonne culture générale.



Bon à savoir :

IUT : Institut Universitaire de Technologie

Fac : Diminutif de faculté (Université d'enseignement supérieur)



LES RANDAMEURS

DANS LE GRAND BAIN



LEUR DEVISE : « TOUT SEUL ON VA PLUS VITE. ENSEMBLE ON VA PLUS LOIN !!! »



Pour le deuxième volet de ce dossier sur le journalisme, nous sommes allés rencontrer les professionnels en devenir de l'IUT de Lannion. Nous avons pu échanger avec ces derniers sur leurs motivations, leurs envies, leurs rêves.



9H : DÉPART DU BON SAUVEUR

9H30 : ARRIVÉE À L'IUT DE LANNION.

Accueilli par notre parrain Mr Gestin Philippe qui nous fait découvrir le département journalisme. Photos des anciennes promos sur les murs, ambiance dynamique, salles modernes et lumineuses.

9H45 : VISITE DU STUDIO TV ET DE LA RÉGIE. Nous avons l'opportunité d'assister à un exercice dans le cadre d'une évaluation future. Nous nous sommes sentis comme sur un vrai plateau TV, fond vert, 3 caméras, une régie derrière une vitre qui échange en continu avec les journalistes plateau : une équipe, un seul objectif. Cela nous a impressionné, beaucoup d'informations et d'échanges qu'un téléspectateur n'imagine pas.
C'est un métier !

10H30 : VISITE DU SECOND LIEU CLEF, LE STUDIO RADIO ! Nouvelle salle, nouvelle ambiance. Des conditions dignes d'une vraie radio, murs insonorisés, régie bien équipée, ambiance feutrée, cet endroit est un outil formidable pour apprendre à s'exprimer et partager l'information.

11H : POURSUITE DE LA VISITE AVEC UNE SALLE DE MONTAGE. Un amphithéâtre bien pensé. Nous croisons les étudiants qui nous saluent.

11H30 : ÉCHANGES AVEC LA PROMO DE PREMIÈRE ANNÉE. Nos « randameurs » ont pu se présenter et converser avec les apprentis journalistes, en voici quelques extraits :

INTERVIEW DES ÉTUDIANTS

Nous nous retrouvons face à un groupe de 30 étudiants (13 garçons et 17 filles). Ils nous expliquent avoir changé depuis le début d'année. Les envies de départ ne sont plus forcément les mêmes. La formation nous ouvre à d'autres facettes du journalisme : la radio, la télé, la presse écrite. Elle est très complète !

POURQUOI AVOIR CHOISI CE MÉTIER ?

« Au collège j'ai eu envie de découvrir et de retranscrire ce que je peux découvrir dans la vie. Métier qui me donnait envie de travailler et de rentrer dans le monde du travail. Une passion. »

« J'ai fait mon stage de 3^e par hasard dans un quotidien national. À l'époque, je ne savais pas vers quel domaine me tourner. Là, j'ai eu le déclic et j'ai su que c'était cela que je voulais faire. Par la suite, j'ai fait plusieurs stages pour confirmer mon choix. »

« Plus jeune, j'ai fait une colo sur le cinéma et le journalisme. On avait appris à filmer, à faire des interviews, des micros trottoirs, réaliser des petits JT et cela m'a donné envie de devenir journaliste ! »

« Quand j'étais petite, je faisais des journaux avec des petites histoires. J'interviewais des copains et de là j'ai fait une spécialité cinéma au lycée. J'adore le cinéma et je me suis orientée vers les documentaires. Et cela m'a amené à cette formation. »



« Au collège, je souhaitais trouver un métier autour du sport mais je ne savais pas lequel. J'ai fait des recherches sur Internet. Au lycée j'ai eu l'opportunité d'effectuer un stage de journalisme chez Ouest France au service sport et ce métier, qui de base ne m'intéressait pas, m'a beaucoup plu. Maintenant, ma priorité n'est plus le sport mais les métiers autour du journalisme. »



QUEL EST VOTRE PARCOURS ?

Il y a la moitié de la classe qui a fait autre chose après le bac et qui s'est réorientée vers le journalisme et l'autre moitié (néo bachelier) qui a aussi un parcours différent. Certains ont fait spécialité math au lycée, d'autres spécialité cinéma, d'autres des bacs généraux, des bacs pros. Il n'y a pas de profil type. Cette diversité fait la richesse de cette promotion.

D'OÙ VENEZ-VOUS ?

En France, il y a 14 écoles de journalisme seulement, 2 proposent un But (Bachelors universitaire de technologie), un à Lannion et l'autre à Canne. Il s'agit d'un diplôme préparé en trois ans qui remplace le Dut (Diplôme universitaire de technologie). Ici, on postule pour la formation et pas parce que c'est proche de chez nous. Dans cette promo beaucoup viennent de Rennes mais aussi de Perpignan, Normandie, Vendée, Amiens. Généralement, les étudiants viennent du Grand Ouest. Nous avons 900 candidats environ chaque année.

En moyenne, 1 100 candidatures sont examinées pour une capacité de 28 places.

OÙ VOUS-VOYEZ-VOUS DANS 10 ANS ?

Médiapart (investigation longue durée). Qu'on le veuille ou non, il y en aura très peu devant la caméra. Il y a peu de place par rapport au nombre de candidats à pouvoir travailler face à la caméra. À nous de découvrir les autres métiers qui sont nombreux. Le métier devient de plus en plus précaire (CDD et peu de CDI). Les femmes dans ce milieu sont moins valorisées. Pourtant, il y a une féminisation de la profession. Il faut savoir que dans le statut de journaliste, il y a beaucoup plus d'hommes en CDI que de femmes, généralement en CDD.

**Les points forts :**

- Des équipements mis à disposition des étudiants : studio TV et radio, unités de tournages.
- Le But Information-Communication parcours Journalisme forme en 3 ans des spécialistes de l'information qui ont pour objectif de rendre compte de l'actualité en apportant leur propre analyse et leur éclairage.
- Le But Journalisme de Lannion fait parti des 14 écoles aux cursus reconnus par la CPNEJ (Conférence nationale des métiers du journalisme).
- Cette formation s'adresse aux bacheliers (recrutement à Bac et Bac+1), de l'ensemble des filières générales, technologiques et professionnelles.
- Formation difficile ou le rythme de travail est soutenu.

LE TRÉGOR

VISITE DE LA SALLE DE RÉDACTION DU JOURNAL

Nous avons rendu visite à l'équipe du journal Le Trégor dans la salle de rédaction, puis visité les locaux. L'hebdomadaire fête ses 54 ans cette année et plus de 2200 numéros parus. Il est disponible sur Internet et actif sur les réseaux sociaux.

Il était important pour nous d'échanger avec des professionnels de l'information, pour enrichir notre pratique journalistique. Nous retenons qu'il faut :

- Bien préparer son questionnaire pour cadrer au mieux le sujet
- Toujours être respectueux
- Se renseigner
- Enregistrer les interviews
- Savoir prendre des notes
- Savoir recadrer les échanges de manière courtoise.
- Finir en formulant une dernière question à poser « y-a-t-il un point que vous souhaiteriez aborder dont nous n'avons pas parlé ? »



Les journalistes se retrouvent tous les jeudis matin pour choisir les articles de la semaine, faire le point et échanger sur les reportages à venir dans le prochain numéro.

C'est un moment privilégié où chacun expose ses idées de sujets. C'est à partir de cet instant que le numéro va se construire et devra se clôturer le mercredi. 68 à 72 pages à produire.

De nombreuses tâches attendent les journalistes : relecture des articles des correspondants ou bénévoles, préparer plusieurs reportages, prises de contact, interviewer de nombreuses personnes, écrire les articles, mettre en pages... pas le temps de s'ennuyer !

L'équipe de journalistes est composée de : Stéphane patron d'édition, Erwann rédacteur en chef (depuis 2008), de Christophe rédacteur en chef adjoint, son secteur est Lannion (34 ans dans la maison), notre parrain Philippe, journaliste à mi-temps, plusieurs secteurs : Plestin-les-Grèves, Plouaret, Le Finistère (31 ans au Trégor), de Jérémy journaliste depuis 2 ans, sur le secteur de Tréguier et enfin Maeva journaliste depuis le mois de mars sur le secteur Perros-Guirec / Bégard.

CE LIEU EST IMPRAM-SSIONNANT



Pour clôturer ce dossier sur le journalisme, Philippe nous met en lien avec Sébastien (Chef de production) afin de visiter la société IMPRAM à Cavan où est imprimé le journal « Le Trégor ». IMPRAM possède une grande capacité de production, permettant d'imprimer des journaux jusqu'à 72 pages en un seul tirage et trois formats différents.



Le groupe Publihebdos possède aujourd'hui 2 centres d'impression dans le grand Ouest :

- IMPRAM à Cavan
- LA PRESSE DE LA MANCHE à Cherbourg

842 salariés

3,1 millions de lecteurs

Publihebdos est un groupe qui s'est construit au fil des ans.

Publihebdos est spécialisé dans la presse locale et axé sur le développement. Il a doublé de taille en quelques années. En croissance constante depuis sa création en 1980, le groupe représente 30 % du secteur de la Presse Hebdomadaire Régionale en France, avec 77 hebdomadaires et 14 journaux gratuits d'information. Publihebdos est présent sur le web : actu.fr. L'imprimerie de Cavan possède le label Imprim'Vert synonyme d'une démarche visant à réduire l'impact environnemental des activités d'imprimerie.



"J'ai trouvé la visite de l'imprimerie impressionnante ! La taille de la presse est gigantesque, un monstre d'acier et de boutons de commande. Cette machine engloutit des rouleaux de papier en permanence.

Ce rouleau fait 500Kg. Je me sens petit à côté. Il y en a des centaines dans l'entrepôt et c'est la consommation de quelques jours."



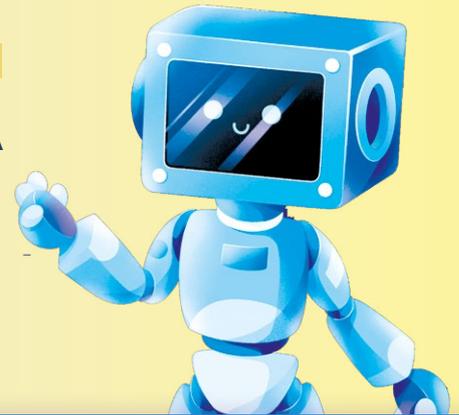
impram@
publihebdos.fr

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE JOURNALISME : UNE ÉVOLUTION AU FIL DES ANS

L'utilisation de l'Intelligence Artificielle (IA) dans le journalisme a transformé la façon dont les informations sont collectées, analysées et présentées au public.

Cathy, reporter au Ramdam a tenté l'expérience de raconter l'histoire de l'IA dans le journalisme à l'aide de Chatgpt.

Cette présentation explore les principales évolutions de l'IA dans le journalisme au cours des 10 dernières années.



2014-2015 : L'ÉMERGENCE DU JOURNALISME DE DONNÉES

Durant cette période, le journalisme de données commence à gagner en popularité. Les médias commencent à utiliser des outils informatiques avancés pour analyser de vastes ensembles de données et raconter des histoires basées sur des faits concrets.

2016 : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ENTRE EN SCÈNE

Les premières applications d'intelligence artificielle commencent à apparaître dans le domaine du journalisme. Les organisations commencent à expérimenter l'utilisation de chatbots pour interagir avec les lecteurs et à explorer les possibilités de rédaction automatisée pour certaines tâches répétitives.

2017-2018 :

LA LUTTE CONTRE LES FAUSSES INFORMATIONS

Avec la montée en puissance des réseaux sociaux, la propagation de fausses informations devient un problème majeur. Les médias commencent à utiliser des outils d'IA pour vérifier les faits et lutter contre la désinformation en ligne.

Bon à savoir :

Chabots : ce sont des programmes informatiques qui simulent des conversations humaines via des plateformes de messagerie. Ils utilisent l'intelligence artificielle pour comprendre et répondre aux requêtes des utilisateurs de manière automatique.

2019-2020 : PERSONNALISATION ET RECOMMANDATION DE CONTENU

Les médias mettent de plus en plus l'accent sur la personnalisation du contenu pour offrir une expérience de lecture plus engageante. L'IA est utilisée pour analyser les préférences des utilisateurs et recommander des articles et des sujets pertinents en fonction de leur historique de navigation.

2021 : LE JOURNALISME AUGMENTÉ PAR L'IA

Les avancées dans le domaine de l'IA permettent aux journalistes d'exploiter de nouvelles possibilités, comme la création automatisée de contenu multimédia et la génération de résumés basés sur des données complexes. Les outils d'IA deviennent de plus en plus intégrés dans les salles de rédaction pour aider les journalistes à gérer et à analyser l'information de manière plus efficace.

2022-2024 : CONSOLIDATION ET ADAPTATION

L'IA est devenue un élément essentiel du paysage journalistique, aidant les médias à relever les défis croissants liés à la gestion de l'information et à la création de contenu. Les journalistes continuent d'explorer de nouvelles façons d'intégrer l'IA dans leur travail, tout en veillant à maintenir des normes éthiques et à garantir la transparence dans l'utilisation de ces technologies.



L'utilisation de l'IA dans le journalisme a évolué de manière significative au cours des dix dernières années, offrant de nouvelles opportunités et défis. Pour autant on peut s'interroger si les journalistes partagent cette version de l'histoire proposée par Chatgpt.

1001 bêtes

Nous sommes les reporters du Triagonew'z de l'hôpital de jour de Lannion. Nous réalisons une gazette trimestrielle sur nos témoignages, nos sorties. Pour notre 1^{er} reportage avec le RAMDAM, nous avons choisi de vous parler de notre visite au terrarium de Kerdanet. Là-bas, nous avons vu des tortues, des lézards, des araignées, des serpents, des furets, des crocodiles.

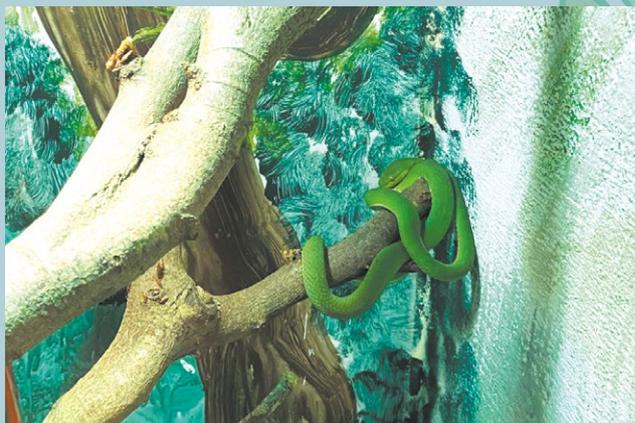
SI VOUS VOULEZ VOIR DES REPTILES EH BIEN VOUS ALLEZ ÊTRE SERVIS !

Des cours d'eau rafraîchissent l'air. On peut y trouver des grenouilles et des **CRAPAUDS**. Dès notre arrivée, nous sommes accueillis par un **CHIEN** très gentil. Puis, « surprise ! » des **FURETS**. Ce n'est pas un animal qu'on s'attend à voir car il est en danger dans un terrarium. Il peut être à la fois chasseur et chassé dans un tel lieu.

Un écriteau nous informe que trois individus sont en liberté. Qui sont-ils ? Ouf, ce n'était que des **TORTUES**. Différentes espèces de tortues sont présentes : marines et terrestres. Dans le cas des tortues de Floride, elles sont invasives et détruisent la faune et la flore.

Le long du parcours, en passant sous les arbres, des **ARAIGNÉES** vous contemplent. Si vous en avez la phobie, rassurez-vous, elles ne sont pas méchantes.

Dans le même enclos qu'un **CROCODILE**, une **GROSSE GRENOUILLE** qui d'après-nous n'allait pas faire long feu...Il fallait s'armer de patience pour les apercevoir dans leur mare.



LES SERPENTS CONSTRICTEURS* !

Plus loin dans la visite, nous avons assisté à une animation avec un **PYTHON** qui est un **SERPENT CONSTRICTEUR**. Nous avons pu observer deux catégories de serpent : les espèces venimeuses et les constricteurs, soit 90 % des espèces. Il existe également le serpent d'eau douce, le serpent marin et le serpent des sables.





En savoir plus

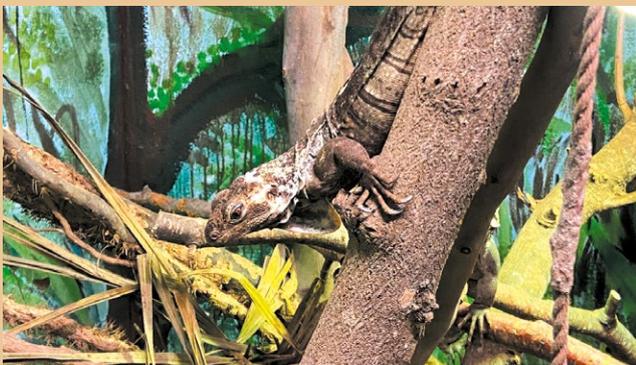
38 chemin de kerdanet
22170 Chatelaudren
02 96 32 64 49



MAIS AU FAIT, ON NE VOUS A PAS DIT ! SAVEZ-VOUS CE QU'EST UN TERRARIUM ?

Un terrarium est un milieu naturel reconstitué, confiné, dans lequel vont pouvoir se développer des espèces d'animaux exotiques et des plantes tropicales. Si on compare avec un aquarium, l'eau y est remplacée par de la terre ou du sable. On y retrouve des boas, des pythons, différents serpents.

N'hésitez pas à visiter ce lieu qui vous surprendra par sa richesse. Si vous n'êtes pas arachnophobe* ou ophiophobe, ce lieu est fait pour vous ;-)



Bégard

Guingamp

Châtelaudren

J'apprends des mots :

Batracien : Vertébré à peau nue généralement capable de respirer hors de l'eau à l'état adulte, tel que la grenouille ou la salamandre.

Serpent constricteur : Les serpents constricteurs sont des serpents qui tuent leur proie en coupant leur circulation sanguine et en les étouffant en s'enroulant autour, avant de les avaler. Ils sont généralement non venimeux.

Vivarium : espace réservé aux animaux de petite taille comme les amphibiens, les insectes, les reptiles et certains mammifères.

Une phobie est une peur démesurée et dépendant d'un ressenti plutôt que de causes naturelles. On parle d'arachnophobie lorsque l'on a peur des araignées, d'ophiophobie pour les serpents (peur la plus courante des zoophobies).

Contes et légendes

Perceval (Peredur en Gallois) est une figure importante parmi les chevaliers de la Table ronde. Il est notamment connu pour sa quête du Graal.

Son père est un roi, sa mère n'est pas connue. Cette dernière est partie vivre seule dans un manoir au milieu d'une grande forêt perdue et isolée, pour empêcher son fils de devenir chevalier car dans sa famille, plusieurs personnes sont mortes au combat.

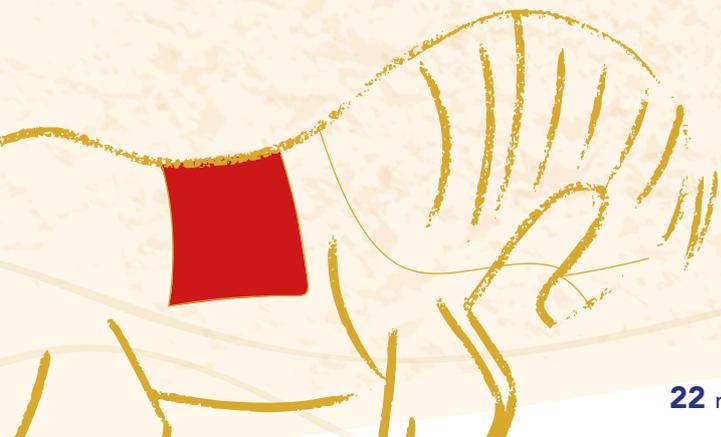
Après la mort de ses frères chevaliers et de son père (par chagrin), sa mère élève Perceval en essayant de lui faire ignorer l'existence de la chevalerie par crainte de le perdre comme son père et ses frères. Au début, Perceval est un jeune homme insouciant et rempli de curiosité mais naïf car vivant isolé dans la forêt. Malgré toutes les précautions de la mère, Perceval rencontre un jour un groupe de chevaliers portant des armures brillantes. Il en est si enthousiaste qu'il décide de quitter aussitôt le refuge et sa mère, malgré les supplications de celle-ci, qui est persuadée que Perceval se fera tuer au cours de ses aventures. Sa mère lui prodigue tout de même des conseils essentiels : rendre service aux dames et aux damoiselles, ne pas aller plus loin que le baiser avec ces dernières, demander le nom des chevaliers

dont il croisera le chemin et, finalement, aller dans les églises prier Dieu.

Perceval se rend à la cour du roi Arthur. Après avoir gagné son premier combat, un vieux chevalier expérimenté, le prend sous sa protection et lui enseigne les manières courtoises. Il lui apprend aussi les vertus chevaleresques : épargner un adversaire vaincu, montrer de la retenue dans le discours, protéger les dames et fréquenter les églises. Grâce à sa noble origine et à son ardeur, Perceval fait de rapides progrès, il est invité à se joindre aux chevaliers de la Table ronde.

~~~~~

**U**n soir qu'il cherchait un gîte, dans un château mystérieux, Perceval est reçu par le « Roi Pêcheur ». Pendant que Perceval s'entretient avec lui, il est témoin d'un spectacle étrange : un valet qui tient une lance s'avance : à la pointe du fer de la lance perlait une goutte de sang et jusqu'à la main du valet coulait cette goutte vermeille. Deux autres valets suivent avec des chandeliers en or. Puis vient une belle jeune fille richement parée. Elle porte un Graal d'or pur orné de pierres précieuses.





À chaque plat, le cortège réapparaît avec le Graal, sans que les assistants semblent y faire attention. Bouleversé et intrigué, Perceval se demande à qui s'adresse le service du Graal. Cependant, il n'ose pas poser la question.

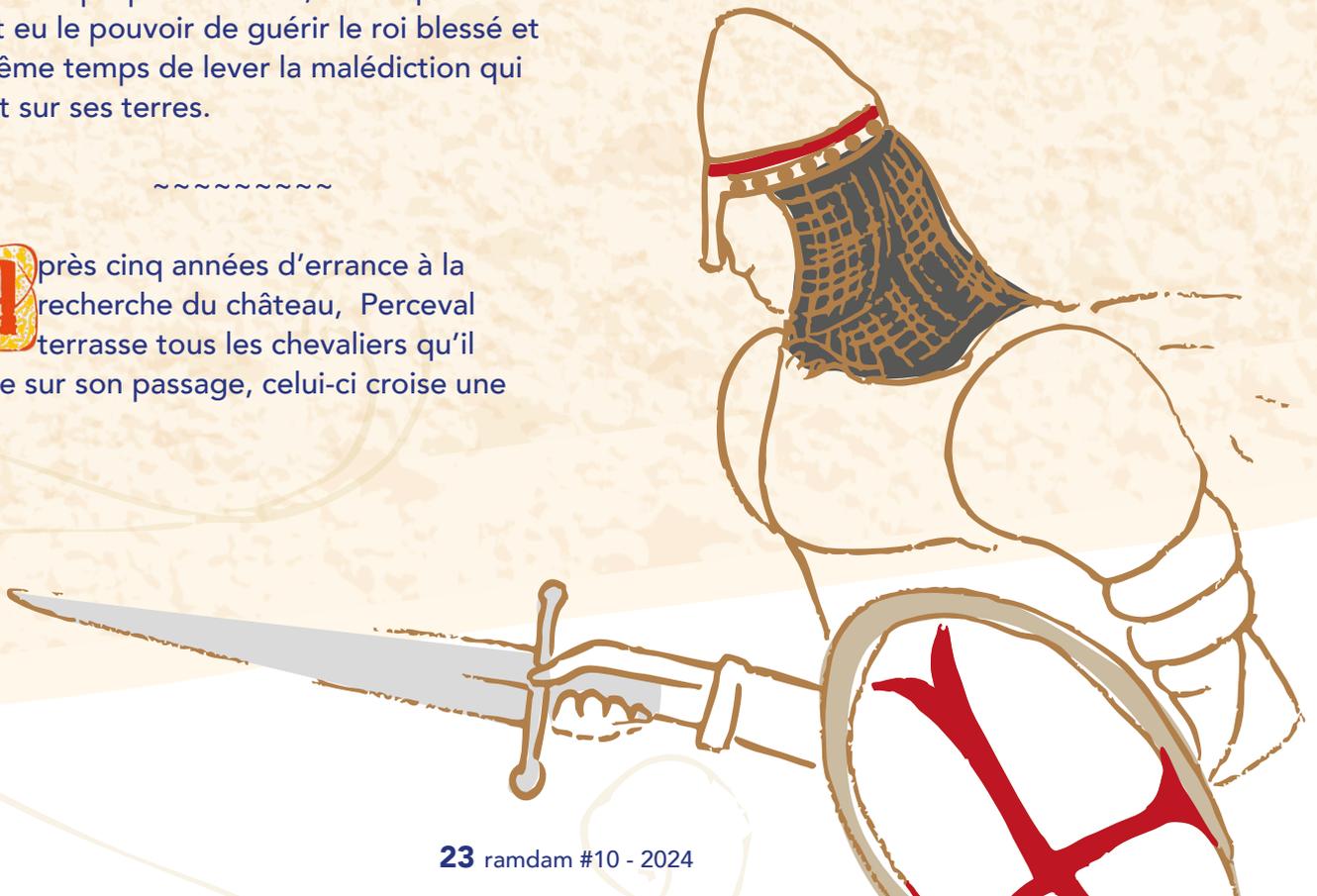
À l'aube, en se réveillant, il trouve le château vide. Actionné par des mains invisibles, le pont-levis s'abaisse devant lui. Perceval reprend la route, mais il est bien décidé à élucider le mystère et surtout à retrouver un jour le Graal. Perceval erre pendant un certain temps avant de rejoindre le campement du roi Arthur.

Peu de temps après, une « demoiselle hideuse », telle qu'on en voit dans les légendes celtiques, arrive à la cour et reproche à Perceval de ne pas avoir interrogé son hôte à propos du Graal, car la question aurait eu le pouvoir de guérir le roi blessé et en même temps de lever la malédiction qui pesait sur ses terres.

~~~~~

Après cinq années d'errance à la recherche du château, Perceval terrasse tous les chevaliers qu'il trouve sur son passage, celui-ci croise une

procession de pèlerins qui lui demandent pourquoi il est armé dans la forêt le jour du Vendredi saint. Perceval réalise alors avec horreur qu'il a oublié de prier Dieu durant ces cinq années, où il n'a jamais mis le pied dans une église. Les pèlerins l'envoient voir un ermite, qui est un oncle de Perceval et qui lui prescrit une pénitence pour ses péchés, le premier de ceux-ci ayant été le fait qu'il ait fait mourir sa mère de chagrin en partant pour la cour du roi Arthur au début de ses aventures. L'ermite lui apprend que c'est à cause de ce premier péché qu'il a échoué à l'épreuve du Graal. L'ermite apprend également à Perceval que l'homme à qui l'on faisait le service du Graal chez le Roi Pêcheur est son oncle aussi et qu'il est maintenu en vie par les hosties issues du Graal depuis quinze années...





Paris

JEUX OLYMPIQUES

2024

Les Jeux olympiques d'été de 2024 à Paris ont marqué un tournant historique pour le sport français.

En tant que pays hôte, la France a réussi à briller sur la scène internationale, avec des performances exceptionnelles qui resteront gravées dans les mémoires.

Dès l'ouverture des jeux, les athlètes français ont montré leur détermination et leur talent. Que ce soit en athlétisme, en natation, en gymnastique, au judo, en BMX, les médailles se sont accumulées, témoignant du travail acharné et de la passion de nos sportifs. Des figures emblématiques comme l'incroyable Léon Marchand, « Le Dauphin des bassins » et Charlotte Bonnet, qui a ébloui le public dans les épreuves de natation, ont été au cœur de cette épopée sportive.

Les performances françaises ne se sont pas limitées qu'aux disciplines traditionnelles. Les sports collectifs, tels que le handball et le rugby à 7, ont également fait vibrer le cœur des supporters. Les équipes françaises ont su allier stratégie, cohésion et talent, offrant des matchs mémorables.

Les jeux paralympiques qui ont suivi, ont également été le théâtre de performances incroyables.

Les athlètes paralympiques français ont su transcender les limites, prouvant que l'esprit et la persévérance peuvent mener

à des exploits remarquables. Des athlètes comme Marie-Amélie Le Fur, qui a brillé en athlétisme, et le nageur Théo Curin, qui a conquis le public avec ses performances, ont inspiré des millions de personnes à travers le monde.

Ces jeux ont également été l'occasion de sensibiliser le public à l'importance de l'inclusion et de la diversité dans le sport. Les athlètes paralympiques ont montré que le sport est un vecteur de dépassement de soi et d'unité, renforçant le message que chacun, quelle que soit sa condition, peut réaliser de grandes choses.

En conclusion, les jeux Olympiques et Paralympiques de Paris ont été une véritable célébration du sport, de l'engagement et de la passion. La France a non seulement brillé par ses performances, mais a également su rassembler les gens autour de valeurs communes. Ces événements resteront gravés dans les cœurs et les esprits.

Brèves

Une journée reportage au Ramdam

Certains reportages nécessitent de partir à la journée. L'équipe part de 9h à 16h et parfois pour faire le point sur les différents rendez-vous, un bureau improvisé est organisé. Sur la route on trouve un lieu pour s'installer dans un joli coin, et travailler ensemble sur le reportage.

NOUS RECRUTONS

Vous êtes passionné par l'écriture, vous aimez raconter des histoires, ou vous souhaitez simplement partager votre point de vue, nous serions ravis de vous accueillir dans notre équipe l'an prochain.

L'hôpital de jour de Lannion écrit dans le Ramdam.

Tous les services peuvent écrire des articles et participer au Ramdam. Dans ce numéro c'est le service de l'hôpital de jour qui a écrit l'article "1001 bébêtes". L'équipe du Ramdam les ont reçu et formé à l'écriture journalistique. Dans un premier temps les reporters préparent la visite, l'interview, le reportage et ensuite elles et ils vont devoir retranscrire sous forme d'article avec des titres, des introductions, des exergues...

Si vous souhaitez vous aussi proposer et écrire des articles n'hésitez pas à vous adresser à David et Matthieu.

Le Ramdam demain plus interactif

Lors des interviews il faut écouter, prendre des photos et des notes. Pour ensuite écrire notre article il est parfois nécessaire de filmer ou d'enregistrer les témoignages. On peut ainsi regarder à nouveau le geste du métier filmé ou réécouter la personne interviewée.

L'année prochaine nous aimerions vous partager ces films et audios. On réfléchit à la solution la plus appropriée. Ça sera peut-être sous forme d'un QRcode. Si vous avez des idées n'hésitez pas à nous les communiquer.



Recette



Nom de Zeus ! voici une crêpe bien épaisse

Cette année nous avons été invités à découvrir une crêpe particulière, chez nos surfeurs préférés ! L'équipe de Martin vient d'ouvrir un restaurant à Trestraou, là où nous avons taquiné la vague l'an dernier. Amateurs de ce dessert bien de chez nous ! Les reporters se sont laissés à nouveau tenter par la Crêpe ! Enora et Baptiste nous dévoilent la recette de Zeus !

Il vous faut :

- 5 œufs à mélanger
- 150 g de sucre
- 1 litre de lait
- 500 g de farine

Recette :

Mélanger les œufs et le sucre.
Verser 250 ml de lait, fouetter jusqu'à obtenir une préparation bien homogène
Ajouter la farine puis 750 ml de lait.

Conseils :

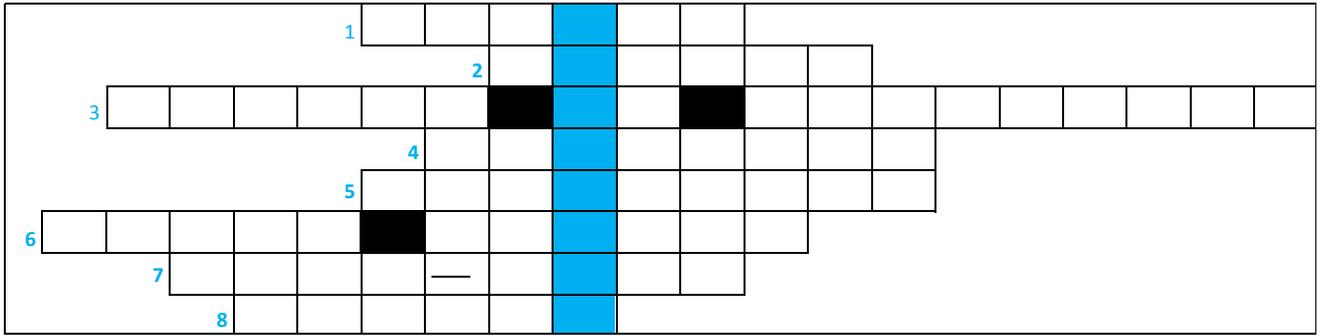
La pâte doit être bien liquide.
La passer « au Chinois » pour éviter les grumeaux.
Laisser reposer et à vos galetières.



JEUX

MOTS FLÉCHÉS

Trouve les mots qui correspondent à chaque définition



- 1 Ce symbole olympique transmet un message de paix
- 2 Cette ville a accueilli les Jeux en 1968
- 3 Il a fondé les jeux olympiques modernes
- 4 C'est l'une des langues officielles des Jeux
- 5 C'est l'époque qui a inspiré les Jeux Olympiques modernes

- 6 Elle est à l'origine des premiers Jeux Olympiques féminins
- 7 C'est le nom anglais du jeu à la loyale
- 8 Elle est la mascotte de Paris 2024

Mot Mystère :

Elle peut être de bronze, d'argent ou d'or

SPORTIF ET DISCIPLINE

Relie chaque athlète français à sa discipline

- | | | |
|-------------------------|---|------------------------------|
| Teddy Riner | ○ | Natation paralympique |
| Tony Estanguet | ○ | Judo |
| Béatrice Hess | ○ | Athlétisme |
| Marie-José Pérec | ○ | Cyclisme Paralympique |
| Dorian Foulon | ○ | Canoë Monoplace |

- MOTS FLÉCHÉS**
- 1 flamme
 - 2 Mexico
 - 3 Pierre Coubertin
 - 4 français
 - 5 Antiquité
 - 6 Alice Millia
 - 7 fair-play
 - 8 Phryge

- SPORTIF ET DISCIPLINE**
- Teddy riner Judo
 - Tony Estanguet Canoë Monoplace
 - Béatrice Hess Natation paralympique
 - Marie-José Pérec Athlétisme
 - Dorian foulon Cyclisme Paralympique

Atelier Thérapeutique de la
Fondation Bon Sauveur de Bégard.

Les reporters du Ramdam remercient :

- la direction de la Fondation Bon Sauveur
- l'ensemble des personnes interviewées
- les services pour le prêt du bus en attendant le **NOTRE !**
- et tous ceux qui ont participé
et permis la réalisation de ce 10^e numéro.

Ce magazine est financé par
la Fondation Bon Sauveur de Bégard.

Vous voulez devenir reporter ou réaliser un reportage ?

Contactez David au 3585
ou Matthieu au 3578 à la Parenthèse

Le savoir-faire Ramdam DEPUIS 2014

